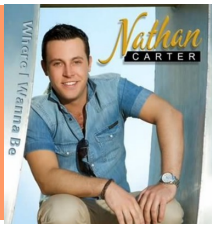


VOILA



Chorégraphes : Gabi Ibanez et Paqui Monroy

Musique : *South Australia* by Nathan Carter (2013)

Niveau	Style	Départ	Mur	Temps	Restart(s)	#HOLD
DI	Partner cercle	Aux paroles 16 temps	1	32	3ème mur : faire seulement des 16 premiers comptes partie musicale	A la fin du 8ème mur 8 temps d'attente

Séquences	HOMME	FEMME
1 (08)	Heel R § Heel L , Rolling Vine L	Rolling Vine R, Heel L § Heel R
1,2	Talon G, rassemble	¼ de tour D, PD à droite, ¼ de tour D, PG derrière
3,4	Talon D, rassemble	¼ de tour D, PD à droite devant, ¼ de tour D, PG à côté PD, Touch PG
5,6	¼ de tour G, PD à gauche, ¼ de tour G, PG derrière	Talon G, rassemble
7,8	¼ de tour G, PD à gauche, ¼ de tour G, PG à côté PG, Touch PD	Talon D, rassemble
2 (16)	Vine R, scuff, Step L scuff, Step R Scuff	Vine L, scuff, Step R scuff, Step L scuff
1,2	PD à D, PG derrière PD	PG à G, PD derrière PG
3,4	PD à D, Scuff du PG	PG à G, Scuff du PD
5,6	PG à G, Scuff du PD	PD à D, Scuff du PG
7,8	PD à D, Scuff du PG	PG à G, Scuff du PD
Restart au 3ème mur		
3 (24)	Walk Walk Walk Hitch, Rocking chair PD	Walk Walk Walk Hitch, Rocking chair PG
Pendant le Rocking Chair, l'homme balance des bras d'avant en arrière (H le bras D, F le bras G)		
1,2	Marche G, Marche D	Marche D, Marche G
3,4	Marche G, Hitch genou D	Marche D, Hitch genou G
5,6	Rock PD avant, revenir PG	Rock PG avant, revenir PD
7,8	Rock PD arrière, revenir PG (Appui PG)	Rock PG arrière, revenir PD (Appui PD)
4 (32)	Jazz Box ¼ de tour, Touch PG Vine L ¼, Stomp PD	Rolling Vine ¾ , Touch PD, Vine R ¼, Stomp PG
L'homme fait tourner la femme, l'accompagnant dans son rolling Vine		
1,2	PD devant, ¼ tour avec PG arrière	1/2 tour à G avec PG devant,
3,4	PD à D, Touch PG à coté de PD	¼ de tour avec PG, Touch PD à coté PG (face à l'homme)
5,6	PG à G, PD derrière,	PD à D, PG derrière PD
7,8	¼ tour à G avec PG devant, Stomp du PD (Appui PD)	PD ¼ tour à D, Stomp du PG (Appui PG)

Traduction by Francesca (France Yonne)